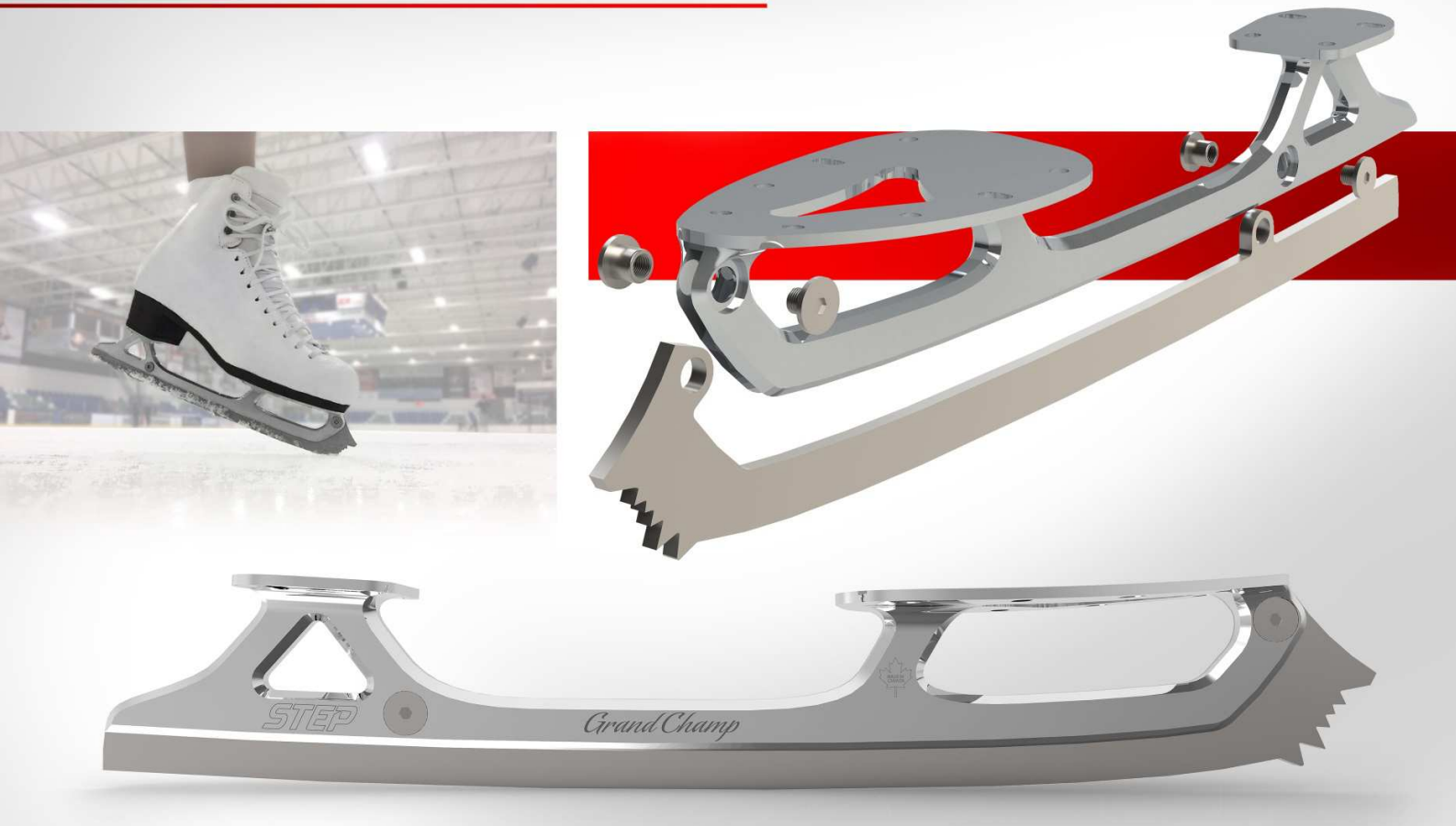


Cégep de Lanaudiere

Prix ADIQ : Kathleen Grandchamp

Projet – Lame de patin artistique

Lame de patin artistique



Clientèle

La clientèle cible est les patineurs artistiques de niveau élite.

Objectif

L'objectif, ici, est d'avoir une lame plus légère que les lames standards, donc on utilise l'aluminium comme matériau plutôt que l'acier. On doit toutefois glisser sur une partie en acier, dans ce cas, de l'acier inoxydable, donc le produit est en 2 parties, soit le support de lame en aluminium et la lame en acier inox.

Nouveauté

Pour la première fois dans le domaine du patinage artistique, la lame est interchangeable! Cette dernière et son support sont assemblés par deux ensembles de vis à reliure en acier inoxydable, afin de ne pas endommager l'aluminium lors du montage. Nous pouvons alors réutiliser les supports de lame lorsqu'on doit changer les lames, environ une fois par année. C'est un avantage au niveau économique et écologique.

Un lubrifiant entre les deux métaux aide à prévenir la corrosion.

Une solution qui résout deux problèmes.

Un généreux dégagement de la hauteur de la lame permet des inclinaisons prononcées sans interférence avec la glace et le support en aluminium. De plus, contrairement aux autres supports en aluminium, celui-ci permet un aiguisage avec un outillage standard.

Ergonomie

Étant plus large que les lames standards, le support de lame permet une prise en main plus ergonomique.

Fabrication

Celui-ci est découpé dans une machine à commande numérique 5 axes à partir d'une extrusion en T en aluminium, afin d'obtenir une pièce ultra rigide.

Esthétique

Le domaine est très conservateur; nous avons néanmoins fait une idéation large pour revenir à un look traditionnel avec une touche d'innovation.

Les chanfreins sont constants et petits, donnant l'impression que le support de lame est plus étroit et mince. La réflexion de la lumière peut alors se faire de façon uniforme.

On retrouve une ligne continue entre les trois espaces négatifs, donnant un aspect d'harmonie entre les éléments.

La forme s'intègre bien à la botte. L'inclinaison des montants vers l'avant donne un effet de pied pointé, très recherché dans un sport jugé.